

Espigar

Ciclos materiales

Nueva convocatoria de *Espigar* con la que activar la cultura del reciclaje.

Materiales y características	Medidas aproximadas	Imagen
Silla tubo de acero en color marrón. (23 uds.)	Tamaño estándar.	
Silla de plástico en color negro. (1ud.)	Tamaño estándar.	
Taburete alto blanco. (5 uds.)	Tamaño estándar (113 cm de alto)	
Mesa con forma de gota (pie de metal y tablero conglomerado). (1ud.)	95 x 85 cm.	

Dispositivo de señalización de metal.
(1 ud.)

74 x 175 cm.



Peana blanca de madera.
(1ud.)

30 x 70 x 90 cm.



Expositor de pie de madera.
(2 uds.)

41 x 40 x 135
cm.



Estantería doble de madera.
(1ud.)

36 x 74 x 100
cm.



Expositor sencillo de madera.
(1ud.)

12 x 41 x 81 cm.



Puertas de la maleta *Big Valise*
(para reciclar) + funda.
(1ud.)

14 x 69 x 69 cm.
(cada puerta)



Funda de la maleta *La Kepler*
(una de ellas precisa cambiar
cremallera).
(2 uds.)

17 x 42 x 60 cm.



**Marco gris de madera con
cristal** (sin fondo y para reciclar).
(1ud.)

10 x 66 x 66 cm.



Cajas de madera (para reciclar.
En colores verde, amarillo, azul y
rojo).
(5 uds.)

27 x 37 cm.



**Estructura para dispensador
papel.**
(1ud.)

38 x 40 x 95 cm.



Tótem Enrique VIII en foam.
(2 uds.)

52 x 140 cm.



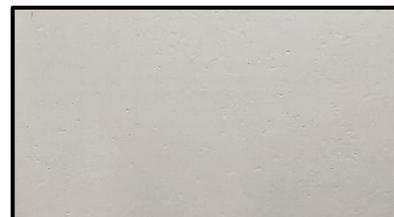
**Pliegos de foam y cartón
pluma.**
(Hasta agotar existencias)

Dimensiones var
iables.



**Pliegos de foam con marco
metálico negro.**
(4 uds.)

122 x 199 cm.



Planchas de poliespán.
(7 uds.)

122 x 199 cm.



Manzanas verdes de resina.
(48 uds.)

Tamaño estándar.



Limonos dorados de resina.
(12 uds.)

Tamaño estándar.



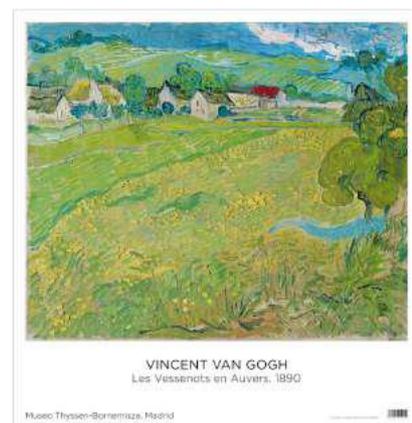
Bombines de fieltro en color negro.
(14 uds.)

Tamaño estándar.



Póster Vincent van Gogh. Posee una errata en la cartela del nombre, pero la imagen es perfecta para trabajar con ella. (Hasta agotar existencias)

71 x 68 cm.



Los cuentos del camino. Colección de libros en inglés, gallego, portugués y castellano. Dan a conocer, entre el alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria, el patrimonio cultural-artístico de las diferentes rutas jacobeanas a partir de las obras del museo.

Tamaño A5.



(Hasta agotar existencias)

Miradas en el museo Thyssen con Art Academy. Guías de Paloma Checa, Carlos Fernández y Juan Zamora-Núbol, que invitan a crear nuevas relaciones entre las obras de nuestras colecciones.
(Hasta agotar existencias)

Tamaño A5.



Escenografía Gabriele Munter (para restaurar. Realizada en foam y pintada con pastel) (1ud. – compuesta por múltiples piezas).

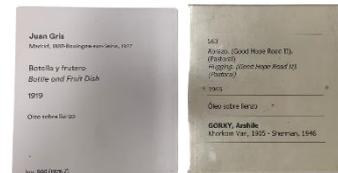
125 x 120 cm.

Basado en la obra de Gabriel Münter, *Alameda ante una montaña*, 1909.



Cartelas.
(Hasta agotar existencias)

Tamaño estándar.



Muestrarios de telas.
(2 uds.)

Tamaños varios.

