

Museo Nacional  
Thyssen-Bornemisza

# Malas/buenas hierbas

# Proyecto educativo 2023-2024

# Malas/buenas hierbas

## Proyecto educativo Museo Nacional Thyssen-Bornemisza 2023-2024

Hay en el museo una obra que nos adentra en un jardín poco convencional. No está cercado y las malas/buenas hierbas se extienden en todas las direcciones envolviendo a los personajes que aparecen en la misma. Se trata de *Mujer con sombrilla en un jardín*, de Pierre-Auguste Renoir, un cuadro en el que el pintor reivindica la existencia de espacios «salvajes», de lugares no reglados, para la vida —muchos años más tarde el paisajista y ensayista francés Gilles Clément pondría nombre a este tipo de lugares caracterizados por la mezcla, la inmisión o la diversidad; los denominó el tercer paisaje—.

Hoy, al pensar en un curso nuevo, volvemos a la obra de Renoir y a las enseñanzas de Clément para ejemplificar nuestra manera de ver las cosas, nuestra propia acción en el contexto del museo. Así, dentro del espacio expositivo ordenado, bien definido, el trabajo educativo llega para revolverlo, alterarlo y crecer entre narrativas alternativas. Y es que nos dedicamos a caminar mucho, a escuchar, a dialogar, a jugar, a ocupar, a enredar, a observar, a imaginar, a llevar lo que pasa fuera adentro... a dejarnos llevar para crecer orgánicamente... Estas prácticas, que podrían parecer ajenas a un museo, hacen que este se vuelva cercano y cotidiano, para que cualquiera pueda sentirlo como propio.

Así, desde el Área de Educación del Thyssen, habitamos el tercer paisaje dentro del museo —también fuera—. De este modo, trabajamos por una nueva manera de ser y estar en el ámbito de la cultura. Por ello, este desplegable que tienes en tus manos es la evocación de un lugar donde emerge un ecosistema propio. También es una invitación para perderse entre las naturalezas espontáneas, las *malas/buenas hierbas* que germinan en el arte.

### Nos presentamos

Los que formamos parte de EducaThyssen pensamos que el museo es un espacio educativo especial donde el arte convive con la reflexión y el debate en torno a cuestiones ecosociales, de género, los cuidados...

En el equipo nos gusta desarrollar espacios de encuentro y sentir la emoción de trabajar con lo que no se puede explicar del todo.

Damos mucha importancia a los procesos y a las acciones a largo plazo. Creemos que aunar esfuerzos junto con otras educadoras/es, colectivos, comunidades, instituciones, artistas y agentes culturales, nos permite pensar, imaginar y generar nuevos conocimientos, formas de estar y de actuar.

Nos gustan las personas que, como esas *malas/buenas hierbas* que crecen de manera espontánea o se abren paso en cada grieta, logran crear lugares más amables, más diversos y más llenos de vida.

Área de Educación  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

# Un nuevo ciclo de vida

El proyecto educativo del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza para el curso 2023-2024, como muchas plantas, comienza un nuevo ciclo vital caracterizado por dinámicas más acogedoras y dependientes de la conciencia colectiva. De este modo, nuestras acciones se desarrollan principalmente en cinco ámbitos, aunque después los mezclaremos todos para que surjan aprendizajes inesperados entre agentes diversos.

### Programas públicos

NIÑAS/OS FAMILIAS JÓVENES PÚBLICO GENERAL

Combinamos visitas a las colecciones permanentes y a las exposiciones temporales del museo con talleres, conversaciones... que buscan otras maneras de experimentar desde el arte. Queremos hacer del museo un lugar de encuentro intergeneracional, donde poner en valor miradas y pensamientos diversos.

Toda la información en [www.educathyssen.org/programas-publicos](http://www.educathyssen.org/programas-publicos)

### Centros de estudios

EDUCADORAS/ES ESPECIALISTAS

UNIVERSIDAD PÚBLICO GENERAL

En un contexto de aprendizaje continuo, la investigación —entendida de manera amplia— se convierte en un elemento central de la acción educativa. Profundizamos en el estudio de las colecciones, en el papel del museo dentro de la sociedad y en la investigación de otros modelos educativos.

Toda la información en [www.educathyssen.org/centro-estudios](http://www.educathyssen.org/centro-estudios)

### Profesores y estudiantes

PROFESORAS/ES EDUCACIÓN INFANTIL EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN SECUNDARIA BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS

Proponemos actividades, proyectos, iniciativas especiales y espacios de trabajo/reflexión, en el museo y en las aulas, destinados al alumnado y al profesorado de todos los niveles educativos. Con las diferentes acciones buscamos abrir nuevas posibilidades de trabajo a corto, medio y largo plazo con el fin de dialogar sobre el mundo en que vivimos a través del arte.

Toda la información en [www.educathyssen.org/profesores-estudiantes](http://www.educathyssen.org/profesores-estudiantes)

### Educación y acción social

ÁMBITO SOCIO-COMUNITARIO Y SANITARIO ACCESIBILIDAD NECESIDADES ESPECIALES INTEGRACIÓN PREFERENTE

Desde el Área de Educación buscamos generar una red estable de trabajo con entidades y profesionales del ámbito socio-comunitario y sanitario con el fin de crear de manera conjunta metodologías y recursos en torno al museo y sus colecciones. Buscamos adaptar la experiencia y las posibilidades que ofrece el arte a las necesidades de las personas.

Toda la información en [www.educathyssen.org/programas-publicos/educacion-accion-social](http://www.educathyssen.org/programas-publicos/educacion-accion-social)

### Espacio digital

PARA TODAS/OS

El ecosistema digital expande la forma de acercarse e interpretar las imágenes y crear narrativas. Refuerza, además, la relación y la comunicación entre las personas. En este contexto, continuamos construyendo nuestro propio espacio con el objetivo de contribuir al entorno social en el que habitamos. Desarrollamos cursos online, documentales webs, recursos...

Nuestra casa principal es [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org), pero también estamos presentes en diferentes espacios como aplicaciones, videojuegos y redes sociales.

# Un año muy especial, proyectos que germinan

## La escucha como práctica IV Encuentro Internacional de Educación y Museos

Noviembre de 2023

ESPECIALISTAS PÚBLICO GENERAL

Este año celebraremos un nuevo encuentro de educación y museos dedicado a abordar distintas cuestiones que impactan directamente en el papel social de las instituciones culturales. Los temas son tratados por educadoras/es y especialistas de museos, así como por expertas/os de distintas organizaciones internacionales y del tercer sector. El encuentro apuesta por convertir el museo en un ágora para el debate.

Si quieres participar puedes encontrar toda la información en: [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

### Educación y acción social

Curso 2023/2024

ÁMBITO SOCIO-COMUNITARIO Y SANITARIO ACCESIBILIDAD NECESIDADES ESPECIALES INTEGRACIÓN PREFERENTE

Entendemos el museo como un espacio social y comunitario donde la experiencia personal se integra en la práctica para crear un modelo de normalidad basado en la diversidad. Por ello, nuestras propuestas se adaptan a las necesidades específicas de los participantes. Buscamos generar puentes que igualen las posibilidades y derechos de la población.

Este trabajo compartido ha sido reconocido con el Premio Nacional de Discapacidad Reina Letizia de cultura inclusiva 2022.

Puedes conocernos un poco más en la siguiente dirección web: [www.educathyssen.org/programas-publicos/educacion-accion-social](http://www.educathyssen.org/programas-publicos/educacion-accion-social)

### Musaraña

Curso 2023/2024

PROFESORAS/ES EDUCADORAS/ES CREADORAS/ES

Musaraña es una comunidad de docentes, de educadoras/es y de creadoras/es interesados en investigar y buscar nuevas formas de trabajar en torno al arte y la educación en el museo y en las aulas. Es, además, una red de apoyo entre sus miembros. Este año la comunidad cumple 10 años, y lo celebra de una manera especial mediante una publicación, nuevos encuentros, propuestas y espacios de reflexión.

Si quieres ser parte de la comunidad te proponemos conocer nuestra casa digital: [www.educathyssen.org/profesores-estudiantes/musarana](http://www.educathyssen.org/profesores-estudiantes/musarana)

### Formas de conocernos

¿Quieres conocer lo que hacemos?

Escribe un correo a [educathyssen@museothyssen.org](mailto:educathyssen@museothyssen.org) o llama a nuestro teléfono de contacto 913 600 334. Estaremos encantados de contactarte.

Espacios digitales [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org) [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

¿Necesitas información sobre inscripciones, reservas...?

Puedes llamar al 917 911 370 (de lunes a domingo, de 09:00 a 20:00 horas), o escribir un correo a [cathyssen@museothyssen.org](mailto:cathyssen@museothyssen.org)

¿Dónde está el museo?

Te esperamos en el Paseo del Prado, 8, en el centro de Madrid. El metro más cercano es Banco de España (línea 2). Las líneas que puedes utilizar para venir en autobús son: 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 41, 51, 52, 53, 74, 146 y 150. También cerca del museo encontrarás la estación 29 de Bicimad —Marqués de Cubas n.º 25—.

### Accesibilidad

Estamos comprometidos con la accesibilidad. Nuestro proyecto está en continua escucha y comunicación con los profesionales especializados. Desarrollamos actividades específicas y favorecemos la inclusión de todos los colectivos mediante diferentes recursos de accesibilidad cognitiva y sensorial creados con un enfoque de diseño universal.

Si necesitas saber más, no dudes en llamarnos o escribirnos. Si conocemos vuestras necesidades, podremos poner en marcha recursos más adecuados.



Conoce todo el programa educativo del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza